

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА СРЕДНЕУРАЛЬСК
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принято на заседании
Педагогического/методического совета
от «2» сентября 2024 г.
Протокол № 3

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДТ»
К.Е. Шамсимухаметова
«2» сентября 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ИЗО-СТУДИЯ «ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»

Возраст обучающихся 7-11 лет
Срок реализации - 2 года

Автор-составитель:
Фефелова Рида Габдулловна
педагог дополнительного образования

г. Среднеуральск, 2024

I РАЗДЕЛ

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

Раздел № 1 Основные характеристики общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Уровень программы – базовый

Нормативно-правовая основа программы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013г.);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (Паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31. 03. 2022 г. № 678-р);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 467 от 03.09.2019 г.);
- Концептуальные подходы к развитию дополнительного образования детей в Свердловской области (утверждены Приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 06.05.2022 № 434-Д);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20, введены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изм. от 30 сентября 2020 года);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18 ноября 2015 № 09-3242);

- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Устав МБУ ДО «ДДТ».

Актуальность программы заключается в том, что знания детей не ограничиваются рамками только одной программы. Дети знакомятся с разнообразием промыслов России, их особенностями, многообразием используемых материалов в изготовлении изделий народных мастеров, учатся на основе полученных знаний создавать свои узоры. Таким образом, программа предполагает развитие творческой личности, способной применить свои знания и умения в различных ситуациях.

Отличительная особенность заключается в совместном творчестве педагога с обучающимися. Педагог должен не столько передать определенную совокупность знаний, сколько помочь детям сделать самостоятельные выводы и открытия. Создавая проблемную ситуацию, умело управляя ею, педагог своими вопросами подводит обучающегося к рождению нового знания. Этот подход не предусматривает установления однозначных оценок «правильно» и «неправильно», эталонов и идеальных ответов. Обучающиеся могут обсуждать друг с другом разные варианты ответов, деятельности и оценивать их.

Адресат общеобразовательной программы: обучающиеся 7–11 лет, принятые в объединение без специального отбора по заявлению родителей (законных представителей).

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Объём общеразвивающей программы – 1 год обучения - 144 часа, 2 год обучения - 144 часа.

Срок освоения общеразвивающей программы - программа рассчитана на 2 года обучения.

Особенности реализации программы:

- индивидуальный подход;
- игровая форма обучения;
- развитие творческих способностей;
- разнообразие методов обучения;
- эстетическое воспитание;
- использование современных технологий.

Перечень форм обучения:

- индивидуально-групповые (педагог уделяет внимание нескольким обучающимся на занятии в то время, когда другие работают самостоятельно);
- дифференцированно-групповые (в группы объединяют обучающихся с одинаковыми учебными возможностями и уровнем сформированности умений и навыков);
- работа в парах;
- фронтальные.

Перечень видов занятий:

- теоретические занятия;

- практические занятия;
- творческие задания;
- мастер-классы;
- выставки и конкурсы;
- самостоятельная работа;
- итоговая работа.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:

Выставки работ учащихся, тестирование, опрос, викторина, участие в конкурсах городского, всероссийского и международного уровня.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы - создание условий для совершенствования изобразительных навыков, раскрытия творческого потенциала ребенка, используя различные техники и жанры изобразительного искусства.

Для достижения поставленной цели необходимо реализовать следующие

задачи:

Образовательные:

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- обучать правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
- обучать пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, цветные карандаши и т. д.);
- закреплять и расширять знания, полученные на занятиях и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно -прикладного искусства;
- осуществить формирование умений и навыков работы с природным материалом, специальным оборудованием и инструментами.

Воспитательные:

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие креативного мышления;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус,

чувство меры.

Развивающие:

- воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении

результата;

- развитие коммуникативных способностей;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.
- воспитывать чувство гражданственности и любви к Родине;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- формировать у обучающихся чувство эстетического вкуса;
- стимулировать потребность в труде, формировать культуру труда;
- воспитывать через систему и последовательность занятий трудолюбие, -

усидчивость в работе, целеустремленность.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный план

№	Название разделов, тем	Название модуля		Формы аттестации/ контроля
		1-й год обучения	2-й год обучения	
1	Введение.	4	2	Входящая диагностика
2	Живопись. Графика.	52	40	- творческая работа, - выставка, конкурс, - отчетные выставки, - открытые занятия. - анкетирование и тестирование.
3	Композиция.	18	36	
4	Декоративно-прикладная работа	18	18	
5	Техники	36	30	
6	Лепка	10	6	
7	Беседы		5	
8	Экскурсии		5	Итоговая диагностика
9	Итоговое занятие. Организация и посещение выставок	6	2	
	ИТОГО	144	144	

Учебный (тематический) план

первый год обучения

№ п/п	Вид работы	Количество часов			Формы контроля
		теори я	практ ика	всего	
1	Введение. История возникновения живописи. Экскурсии.	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анкетирование, входная диагностика
2	Живопись. Графика.	9	43	52	Педагогическое наблюдение,
2.1	Работа с натуры (линия, цвет, пятно, силуэт).	4	16	20	Педагогическое наблюдение,
	Рисование по памяти и представлению объектов действительности.	3	9	12	Опрос, практическая работа
2.2	Графические и живописные упражнения.	2	8	10	Опрос, практическая работа
2.3	Пленэр.	-	10	10	Опрос, практическая работа
3	Композиция.	6	12	18	Опрос, практическая работа
4	Декоративно-прикладная работа - рисование простейших узоров и форм растительного мира; - составление декоративных композиций; - знакомство с росписями (хохлома, гжель и ДР-)	4	14	18	Опрос, практическая работа
5	Техники	5	31	36	Опрос, практическая работа
5.1	Аппликация	2	14	16	Творческая работа, защита творческой работы
5.2	Гравюра на картоне	1	5	6	Творческая работа, защита творческой работы
5.3	Техника с применением воска	1	9	10	Педагогическое наблюдение,
5.4	Монотипия	1	3	4	Педагогическое наблюдение,
6	Лепка	1	9	10	практическая работа
7	Итоговое занятие.	6		6	Опрос, практическая

	Организация и посещение выставок				работа
	ИТОГО:	35	109		144

Содержание учебного (тематического) плана 1 год обучения

Тема 1. Введение.

Теория. История возникновения живописи.

Экскурсии. Знакомство с наиболее известными художниками. Знакомство с произведениями живописи.

Тема 2. Живопись и графика.

2.1. Работа с натуры (цвет, пятно, силуэт) и рисование по памяти и представлению.

Теория. Средства художественной выразительности (цвет, линия, свет, тональность, ритм, форма и пропорции, композиция).

Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета.

Приемы работы изобразительными материалами: карандашом, цветными мелками, тушью, пером, акварелью, соусом, цветной бумагой.

Понятие композиции: расположение рисунка на листе.

Освоение работы с натуры и по памяти предметов, расположенных фронтально.

Практика. Передача в рисунках формы и цвета изображаемых предметов доступными детям средствами.

Владению техникой.

1. рисование листьев клена, дуба, сирени, акации;
2. рисование деревьев, различных по характеру;
3. рисование цветов (карандаш, цветочные мелки, перо, тушь);
4. рисование бабочек, стрекоз, жуков (перо, тушь, кисть, гуашь, акварель);
5. рисование простейших предметов быта, посуды, овощей и фруктов;
6. рисование с натуры игрушечных животных: медведь, лиса, заяц, собака, кошка (карандаш, соус, кисть, акварель, гуашь);
7. творческое иллюстрирование сказок, рассказов.

2.2. Графические и живописные упражнения (линия)

Теория. Выразительность линии в изображении предметов или животных.

Практика.

1. Прямые - вертикальные и горизонтальные. Упражнения на знакомство с линиями на одинаковом расстоянии, круговые линии (тушь); упражнения в мазках, постепенное насыщение цветового тона (акварель, гуашь).

2. Ломаные, кривые и волнистые линии (фломастер).

3. Линии толстые и тонкие, гладкие и ворсистые, передающие фактуру (карандаш, перо, тушь, сырая бумага).

2.3. Пленэр

Практика. Зарисовки пейзажа, наблюдение и передача в рисунке состояния природы.

Тема 3. Композиция.

Теория. Формирование умения правильно использовать формат листа. В зависимости от замысла, добиваться выразительности образов.

Практика.

1. Композиция на заданные темы: «Осенний день», «Весна пришла», «Мои друзья», «Богатыри», «Детский мир», «Древний город», «Животный мир» (кисть, акварель, гуашь);
2. «Ветка дерева за моим окном», «Букет из листьев», «Цветы на окне», «Стрекозы и бабочки» (монотипия и аппликация);
3. Иллюстрирование сказок, стихотворений, пословиц и загадок. Сказки Пушкина, сказы Бажова, сказка «Аленький цветочек», «Дюймовочка», русские народные сказки с изображением животных и другие;
4. Составление творческой композиции под музыку;
5. Составление композиции на свободную тему.

Тема 4. Декоративно-прикладная работа.

Теория. Общие сведения о декоративно-прикладной работе, ее основные принципы (симметрия, плоскостное изображение, связь изображения с формой украшаемого предмета).

Практика.

1. Рисование простейших узоров (в полосе, в круге) из форм растительного и животного миров (цветов, листьев, бабочек, животных и птиц).
2. Геометрический узор, использование в узорах линии симметрии, ритма, цветовой гармонии и светотеневых отношений (карандаш, кисть, акварель, гуашь, цветная бумага).
3. Составление декоративной композиции и декоративная роспись детских художественных поделок (кисть, гуашь, цветная бумага).
4. Приемы декоративной росписи: Гжель, Хохлома (кисть, гуашь).

Тема 5. Техники.

5.1. Аппликация.

Теория. Приемы наклеивания на картоне и цветной бумаге различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги. Знакомство с материалами для выполнения аппликаций, инструментами, порядком выполнения аппликаций.

Практика.

1. Вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, кругов, простых по форме цветов, составление из них простого узора и наклеивание на лист цветной бумаги.
2. Составление аппликаций на темы: «Осенние деревья», «Узор для коврика», «Сказочные цветы», «Космос».

5.2. Гравюра на картоне.

Теория. Общие сведения о технике.

Практика. Тема «Цветы и листья», «Наша улица»

- рисунки с натуры цветов и листьев;
- стилизация изображения;
- 2-3 элемента из них вырезать из бумаги;
- при наклеивании на картоне вырезанных силуэтов, соблюдать ритмическое заполнение поверхности картона;
- при печати с картонного клише делается вариант на цветной бумаге (фон).

5.3. Техника с применением воска.

Теория. Знакомство с принципом работы в новой технике.

Практика. Темы: «Космос», «Изображение рыб, водорослей», «Зима».

5.4. Монотипия.

Теория. Знакомство с новой техникой работы.

Практика.

1. Упражнения по овладению техникой.

2. Темы: «Бабочка», «Стрекоза», «Жук», «Цветок».

Тема 6. Лепка.

Знакомство с особенностями работы с пластилином. Показать, как лепить колбаски, как катать круглую форму, как получать овальную форму.

Практика.

1. Лепка фруктов, овощей, предметов быта с натуры (яблоко, помидор, огурец, морковь, мяч, кружка и др.)

2. Лепка птиц и животных. (ворона, голубь, медведь, лиса) Передача характерного очертания туловища, основных пропорций.

3. Знакомство с особенностями работы с глиной. Тема «Дымковская игрушка». Изображение животных.

Тема 7. Итоговое занятие. Организация и помещение выставок.

Подведение итогов работы за год.

Участие в выставках детского творчества по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству в масштабе города и детско-юношеского центра. Посещение городских выставок и музеев.

Учебно-тематический план второй год обучения

№ п/п	Вид работы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
I	Живопись. Графика.	36	4	40	Педагогическое наблюдение
1.1	Работа с натуры (линия, цвет, пятно, силуэт).	26	4	30	Педагогическое наблюдение
	- рисование по памяти и представлению объектов действительности.	18	2	20	Педагогическое наблюдение

	- рисование и живопись с натуры птиц, животных.	8	2	10	Педагогическое наблюдение
1.2	Пленэр.	10	-	10	Педагогическое наблюдение
II	Композиция.	29	7	36	Педагогическое наблюдение
2.1	Тематические композиции.	16	4	20	Педагогическое наблюдение
2.2	Конструктивные композиции.	13	3	16	Педагогическое наблюдение
III	Декоративно-прикладная работа	15	3	18	Педагогическое наблюдение
	- выполнение узоров;	5	1	6	Педагогическое наблюдение
	- декоративные росписи (хохлома, гжель и другие).	10	2	12	Педагогическое наблюдение
IV	Техники	23	7	30	Педагогическое наблюдение
4.1	Аппликация	8	2	10	Педагогическое наблюдение
4.2	Пластилинография	3	1	4	Педагогическое наблюдение
4.3	Монотипия	4	2	6	Педагогическое наблюдение
4.4	Техника с применением воска	8	2	10	Педагогическое наблюдение
V	Лепка	1	5	6	Педагогическое наблюдение
VI	Беседы об изобразительном искусстве	5			Педагогическое наблюдение
VII	Экскурсии. Организация и посещение выставок	5	-	5	Педагогическое наблюдение
 ИТОГО:		117	27	144	

Содержание учебного (тематического) плана 2 год обучения

Тема 1. Графика. Живопись.

1.1. Работа с натуры.

Теория. Приемы рисования по памяти и представлению предметов.

Приемы отражения в рисунках результатов наблюдений за объектами действительности. Передача пропорций, очертания, пространственного расположения, цвета предметов. Развитие способностей передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

Практика.

Плоскость, пятно, силуэт, пространство:

зарисовка листьев, цветов, ветвей (карандаш, кисть, акварель, гуашь).

рисование овощей, фруктов, ягод (натюрморт).

зарисовка камней, ракушек, овощей (карандаш, перо, тушь).

зарисовка насекомых и птиц. Пропорции, масштаб изображаемого, внимание к деталям.

изображение животных.

рисование с натуры фигуры человека в фас и профиль.

зарисовки с натуры и по памяти пейзажа в солнечные и пасмурные дни (карандаш, кисть, акварель, цветные мелки).

1.2. Линия. Упражнения с натуры и по наблюдению:

Теория.

Знакомство с разными типами линий, с разной штриховкой

Практика.

Дать детям выполнить упражнения применяя разные типы линий.

Рисование подъемного крана, зарисовка срезов дерева разной текстуры, паркетного пола.

зарисовки перьев птиц (карандаш, перо, тушь).

зарисовки листьев деревьев. Конструкция листа, расположение прожилок (карандаш, перо, тушь).

фрагмент плетеного коврика или махрового полотенца. Фактурная линия (тушь, влажная бумага, кисть, акварель, гуашь).

1.3. Пленэр

Теория.

Знакомство ребят с понятием пленэр.

Практика. Зарисовки пейзажа, наблюдение и передача в рисунке состояния природы.

Тема 2. Композиция.

1.1. Тематические композиции.

Теория.

Знакомство ребят с понятием художественная композиция.

Познакомить ребят с законами композиции.

Практика.

Композиция на заданные темы: «Осень в лесу», «Грибная пора», «Катание с горок», «На катке», «Цирк», «Времена года», «Любимые животные», «Мы рисуем музыку», «Моя мама», «Космос», «Закат солнца», «Транспорт», «Витрины магазинов» (кисть, акварель, гуашь, аппликация);

Иллюстрации к сказкам, к стихам, басням: «Сивка-бурка», «Сказка о царе Салтане», «Зимнее утро» (Пушкин), басни Крылова, изображение сказочных животных, птиц (кисть, акварель, гуашь).

Составление композиции на свободную тему.

1.2. Конструктивная композиция.

Теория. Выполнение объемных конструкций из разнообразных материалов: упаковочная тара (коробочки разной формы и размеров, флаконы, бутылочки от шампуня, баночки из-под молочных продуктов и другие). Способы трансформации материалов в процессе художественного творчества.

Практика.

«Вавилонская башня» (конструкция из коробочек, бутылочек и других материалов).

Лепка - «Волшебный сосуд», «Снегурочка», «Птица».

Выполнение книжки-раскладушки «Сказочные деревья», «Забавные звери», «Волшебные цветы» (конструирование из бумаги).

Тема 3. Декоративно-прикладная работа.

Теория

Знакомство ребят с разделами декоративно прикладной работы.

Практика. Выполнение узоров из декоративно переработанных форм цветов, листьев, птиц, животных, стрекоз и других.

Узор в круге, прямоугольнике, из геометрических фигур. Светотень, ритм, симметрия, чувство цвета (цветные карандаши, фломастеры, акварель, кисть, аппликация).

Знакомство с декоративной росписью (уральская живопись, хохлома, Жостовская роспись, Гжель).

Самостоятельное составление декоративной композиции («Платок моей мамы» - аппликация).

Тема 4. Техники.

4.1. Аппликация.

Теория. Вырезание из цветной бумаги геометрических и растительных форм (листьев деревьев, цветов и т.п.), а также силуэтов игрушек (кошки, собаки, зайца, лисы, медведя).

Практика. Вырезание из цветной бумаги и составление декоративных композиций из геометрических и растительных форм, наклеивание их на цветной лист картона.

Сюжетные аппликации на темы: «Ковер из осенних листьев», «Моя любимая игрушка», «Весенний прилет птиц», «Полет на другую планету».

4.2. Гравюра на картоне.

Теория.

Знакомство обучающихся с техникой выполнения гравюры

Практика. Темы гравюры: «Клоуны», «Изображение животных», «В парке».

4.3. Монотипия.

Теория

Знакомство обучающихся с техникой монотипия.

Практика. Темы: «Ветка рябины», «Птицы на ветке», «Бабочка на цветке».

4.4. Техника с применением воска.

Теория

Познакомить обучающихся с техникой применения восковых мелков.

Практика. Упражнения по овладению техникой.

Темы: «Аквариум», «Новый год», «Баба-Яга в сказках»

Тема 5. Лепка.

Теория.

Знакомство ребят с конструктивной композицией.

Знакомство ребят с историей возникновения дымковской игрушки, с элементами дымковской росписи.

Практика. Композиции на темы сказок с изображением животных (пластилин, природные материалы). «Город будущего».

Работа с глиной. Дымковская игрушка (барышни, животные, птицы).

Сувенирные вазы, шкатулки (пластилин), украшение их природными материалами, зёрнами, крупами и др.).

Тема 6. Беседы об изобразительном искусстве {красота вокруг нас}.

Беседы по картинам В. Васнецова, И. Левитана, И. Шишкина, А. Саврасова, А. Герасимова, Ф. Васильева, В. Поленова, В. Перова, И. Грабаря, А. Пластова, Врубеля, связанными с изображением природы, сказок и т.п.

Беседы, связанные с декоративно-прикладным искусством (керамика, роспись).

Тема 7. Экскурсии. Организация и помещение выставок.

Участие в городских и прикладных выставках детского творчества по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству.

1.4. Планируемые результаты 1 года обучения

Предметные:

- знание основных цветов и оттенков, умение их различать и использовать в своих работах;
- понимание основ композиции и умение создавать гармоничные изображения;
- умение работать с различными материалами (краски, карандаши, фломастеры, пластилин) и инструментами (кисти, стеки);
- развитие мелкой моторики и координации движений;
- формирование представления о различных жанрах изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- знакомство с основными понятиями и терминами, используемыми в изобразительном искусстве;
- развитие творческого мышления и воображения;
- формирование умения анализировать свои работы и работы других детей;
- развитие способности к самовыражению через творчество.

Личностные:

- развитие интереса к изобразительному искусству и творчеству;
- формирование эстетического вкуса и чувства прекрасного;
- воспитание уважения к труду и творчеству других;
- формирование уверенности в себе и своих способностях;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмпатии;
- воспитание бережного отношения к природе и окружающему миру.

Метапредметные:

- формирование навыков самостоятельной работы и самоконтроля;
- развитие умения планировать свою деятельность и достигать поставленных целей;
- формирование коммуникативных навыков и умения работать в команде;
- развитие логического мышления и способности к анализу и синтезу;
- расширение кругозора и формирование целостной картины мира.

Планируемые результаты второго года обучения.

Предметные:

- знание основных цветов и оттенков, умение их различать и использовать в своих работах;
- понимание основ композиции и умение создавать гармоничные изображения;
- умение работать с различными материалами (краски, карандаши, фломастеры, пластилин) и инструментами (кисти, стеки);
- развитие мелкой моторики и координации движений;
- формирование представления о различных жанрах изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- знакомство с основными понятиями и терминами, используемыми в изобразительном искусстве;
- развитие творческого мышления и воображения;
- формирование умения анализировать свои работы и работы других детей;
- развитие способности к самовыражению через творчество.

Личностные:

- развитие интереса к изобразительному искусству и творчеству;
- формирование эстетического вкуса и чувства прекрасного;
- воспитание уважения к труду и творчеству других;
- формирование уверенности в себе и своих способностях;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмпатии;
- воспитание бережного отношения к природе и окружающему миру.

Метапредметные:

- формирование навыков самостоятельной работы и самоконтроля;
- развитие умения планировать свою деятельность и достигать поставленных целей;
- формирование коммуникативных навыков и умения работать в команде;
- развитие логического мышления и способности к анализу и синтезу;
- расширение кругозора и формирование целостной картины мира.

2. Организационно-педагогические условия.
Календарно-учебный график
1 год обучения

№ п/п	Дата		Тема занятий	Время	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	Месяц	Число						
1.	Сентябрь		Вводное занятие. «Введение в язык искусства»- знакомство с основными цветами	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Педагогическое наблюдения, анкетирование, входная диагностика
2.	Сентябрь		Живопись. «Осенний букет»- Работа с натуры и по представлению	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Педагогическое наблюдения
3.	Сентябрь		Графика. Зарисовка листьев, цветов, ветвей	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа
4.	Сентябрь		Живопись. Рисование овощей, фруктов и ягод (натюрморт)	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа
5.	Сентябрь		Композиция. Сказочный мир подводного царства.	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа
6.	Сентябрь		Графика «Осень в женском образе» (портрет)	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа
7.	Сентябрь		Графика. Любимое животное	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа
8.	Сентябрь		«Красоты родного края» (осенний пейзаж)	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа
9.	Сентябрь		Графика. Рисование с натуры фигуры человека в фазы и в профиль.	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа
10.	Октябрь		Графика. Зарисовка насекомых и птиц.	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа
11.	Октябрь		Графика. В стране волшебных линий, как живут деревья	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа
12.	Октябрь		Декоративно-прикладная работа. Рисование простейших узоров (в полосе, круге) из форм растительного и животного происхождения	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы
13.	Октябрь		Аппликация на тему: «Рябиновая веточка»	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы
14.	Октябрь		Композиция «Цирковое представление» - работа по памяти и представлению	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы

15.	Октябрь		Экскурсия на выставку «Золотая осень» в городском музее.	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы
16.	Октябрь		Композиция на тему: «Древний город»	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы
17.	Октябрь	.	Композиция. Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок»	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы
18.	Октябрь		Составление творческой композиции «Плакат по пожарной безопасности»	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы
19.	Ноябрь		Аппликация на тему «Сказочные цветы»	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы
20.	Ноябрь		Техника с применением воска. «Рисует узоры мороз на оконном стекле»	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы
21.	Ноябрь		Декоративно-прикладная работа: «Гжельская роза»	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы
22.	Ноябрь		Живопись. «Сказки зимнего леса»	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы
23.	Ноябрь		Живопись. «Сказки зимнего леса»	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы
24.	Ноябрь	.	Композиция Новогодняя сказка с дедом морозом.	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы Педагогическое наблюдения
25.	Ноябрь		Композиция «Новогодняя сказка с Дедом Морозом»	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Педагогическое наблюдения
26.	Декабрь		Аппликация на тему «Новогодняя открытка»	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Педагогическое наблюдения
27.	Декабрь		Декоративно прикладная работа. «Хохломская роспись»	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Педагогическое наблюдения Опрос, практическая работа
28.	Декабрь		Композиция. Иллюстрирование сказок П.П. Бажова	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа

29.	Декабрь		Аппликация «Вырезание снежинок»	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа
30.	Декабрь		Русский самовар	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа
31.	Декабрь		Рисование простейших предметов быта, посуды, овощей и фруктов (натюрморт)	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа
32.	Декабрь		Рисование с натуры игрушечных животных (карандаш, соус, кисть, акварель, гуашь)	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа
33.	Декабрь		Монотипия. «Зимний пейзаж»	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа
34.	Декабрь		«Рождественский сувенир»-Зимнее солнышко.	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа
35.	Январь		Натюрморт в холодной гамме (живопись)	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа Творческая работа, защита творческой работы
36.	Январь		Рисование лошади (графика)	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы
37.	Январь		Рисование кошки или собаки (графика)	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы
38.	Январь		Композиция с человеком в движении, зимний вид спорта	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы
39.	Январь		ДПР. Уральско-сибирская роспись	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы
40.	Январь		Знакомство с городецкой росписью	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы
41.	Февраль		Композиция. Составление творческой композиции под музыку	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы
42.	Февраль		Техника с применением воска «Сказочный мир подводного царства»	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы
43.	Февраль		Бумаг пластика «Аквариум» (работа в группах)	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы

44.	Февраль		Составление творческой композиции, посвященной Дню Защитника Отечества	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы
45.	Февраль		Композиция к Дню Защитника Отечества (работа в цвете)	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы
46.	Февраль		Аппликация. Открытка к 23 февраля.	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы
47.	Февраль		Монотипия «Бабочка»	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы
48.	Март		Декоративная роспись тарелочек	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы
49.	Март		Монотипия «Весенние цветы»	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы Педагогическое наблюдение
50	Март		Бумагапластика. «Цветы для мамы»	13.00-13.45 13.00-13.45	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа
51	Март		Открытка на 8 марта. Аппликация.	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа
52.	Март		Роспись пасхальных яиц. ДПР	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа
53.	Март		Лепка. Дымковская игрушка	13.00-13.45 13.55-14.40	4	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа
54.	Март		Дымковская игрушка. Роспись	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа
55.	Апрель		«Лесная поляна» в технике трафарета и набрызга	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа
56.	Апрель		Пленэр. Рисование весеннего пейзажа	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа Практическая и творческая работы, защита проектов
57.	Апрель		Пластилинография. «Любимый мультяшный герой» Мозаика из шариков на дисках	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Практическая и творческая работы, защита проектов
58	Апрель		Дружеский шарж.	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Практическая и творческая работы, защита проектов

59.	Апрель		Пластилинография. Рисование пластилином на стекле	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Практическая и творческая работы, защита проектов
60.	Апрель		Гратажж. «Архитектура и пейзаж»	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Практическая и творческая работы, защита проектов
61.	Апрель		Гратажж. «Космос»	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Практическая и творческая работы, защита проектов
62-63	Апрель		Роспись копилки	13.00-13.45 13.55-14.40	4	Практическая работа	Кабинет № 6	Практическая и творческая работы, защита проектов
64-65	Май		Лепка из солёного теста	13.00-13.45 13.55-14.40	4	Практическая работа	Кабинет № 6	Практическая и творческая работы, защита проектов
66.	Май		Роспись изделия	13.00-13.45 13.55-14.40	4	Практическая работа	Кабинет № 6	Практическая и творческая работы, защита проектов
67	Май		Открытки на 9 мая	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Практическая и творческая работы, защита проектов
68	Май		Композиция, посвященная 9 мая.	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Практическая и творческая работы, защита проектов
69-	Май		Организация и посещение выставок	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа
70	Май		Пленэр «Весенний город»	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа
71	Май		Итоговое занятие. Защита творческих проектов	13.00-13.45 13.55-14.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Практическая и творческая работы, защита проектов Опрос, практическая работа

Календарно-учебный график 2 год обучения

№ п/п	Дата		Тема занятий	Время	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	Месяц	Число						
1	сентябрь		Вводное занятие. Зарисовка листьев, цветов и ветвей.	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Педагогическое наблюдения, анкетирование, входная диагностика
2	Сентябрь		Осенний букет. (работа в карандаше)	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Педагогическое наблюдения
3	Сентябрь		Осенний букет. Композиция из осенних цветов и листьев. (работа в цвете)	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа
4	Сентябрь		Рисование овощей, фруктов ягод. (работа в карандаше)	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа
5	Сентябрь		Натюрморт с фруктами (Работа в цвете)	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа
6	Сентябрь		Зарисовки с натуры и по памяти пейзажа в солнечные и пасмурные дни.	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа
7	Сентябрь		Зарисовки пейзажа в карандаше, углём, сангиной.	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа
8	Сентябрь		Зарисовки пейзажа с архитектурными постройками.	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа
9	октябрь		Зарисовки осеннего сельского пейзажа.	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа
10	Октябрь		Композиция «Осень в лесу»	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа
11	Октябрь		Сюжетная аппликация на тему: «Ковёр из осенних листьев»	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа
12	Октябрь		Осенний пейзаж. Монотипия.	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы
13	Октябрь		Вырезание из цветной бумаги и составление декоративной композиции из геометрических форм.	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы
14	Октябрь		Древний город. (композиция)	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы
15	Октябрь		Рисование с натуры насекомых и птиц. (карандаш)	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой

								работы
16	Октябрь		Рисование с натуры насекомых и птиц. (Работа в цвете.)	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы
17	Октябрь		Изображение животных. (карандаш, тушь)	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы
18	Октябрь		Изображение животных. (Работа в цвете.)	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы
19	ноябрь		Композиция. Мы рисуем музыку.	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы
20	Ноябрь		«Волшебные цветы» - конструирование из бумаги.	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы
21	Ноябрь		ДПР. Выполнение узоров из декоративно –переработанных форм цветов, листьев.	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы
22	Ноябрь		Композиция. «Моя мама»	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы
23	Ноябрь		Композиция «Катание с горок»	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы
24	Ноябрь		Композиция «Катание на катке»	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы Педагогическое наблюдения
25	Ноябрь		Изготовление цветной бумаги с восковыми узорами и мраморной бумаги.	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Педагогическое наблюдения
26	Ноябрь		Выполнение объёмной открытки. «Сказочные деревья»	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Педагогическое наблюдения
27	Ноябрь		ДПР. Узор в круге, прямоугольнике из геометрических фигур.	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Педагогическое наблюдения Опрос, практическая работа
28	Декабрь		Зимний пейзаж (Монотипия)	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа

29	Декабрь		Композиция «Зимняя сказка»	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа
30	Декабрь		Рисует узоры мороз на оконном стекле. (Работа с восковым мелком и акварелью.)	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа
31	Декабрь		Граттаж. Знакомство техникой. Подготовка листа.	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа
32	Декабрь		Граттаж. «Ночь перед рождеством»	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа
33	Декабрь		Водный мир. (восковые мелки и акварель)	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа
34	Декабрь		Композиция «Цирковое представление»	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа
35	Декабрь		Конструктивная композиция «Город будущего»	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа Творческая работа, защита творческой работы
36	Январь		«Город будущего»-конструкция из коробочек»-коллективная работа.	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы
37	Январь		Зарисовка камней, ракушек, овощей. (карандаш, тушь.)	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы
38	Январь		Композиция, посвящённая дню защитника отечества.	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы
39	Январь		Конструктивная композиция (транспорт и техника)	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы
40	Январь		Декупаж с декоративными салфетками.	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы
41	Январь		Декупаж «Волшебный сосуд»	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы
42	Январь		«Волшебный цветы»-конструирование объёмных цветов из ткани.	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы
43	Февраль		Составление декоративной композиции «Платок моей мамы»	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы

44	Февраль		Разные орнаменты в росписи по дереву.	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы
45	Февраль		Знакомство с хохломской росписью.	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы
46	Февраль		Составление композиции с применением хохломских мотивов.	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы
47	Февраль		Знакомство с городецкой росписью. Работа над росписью.	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы
48	Февраль		Работа над росписью по гжельским мотивам.	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы
49	Февраль		Знакомство с уральско-сибирской росписью.	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Творческая работа, защита творческой работы Педагогическое наблюдение
50	Февраль		Подготовка и роспись пасхального яйца.	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа
51	Февраль		Роспись пасхального яйца с использованием библейских мотивов.	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа
52	Март		Мозаика из бумаги. «Пингвины в Антарктиде»	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа
53	Март		Аппликация из различных видов крупы.	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа
54	Март		Пластилинография. «В гостях у сказки.»	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа
55	Март		Полёт на другую планету. (смешанная техника с пластилином и с восковыми мелками.)	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа
56	Март		Монотипия (рисование бабочки)	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа Практическая и творческая работы, защита проектов
57	Март		Аппликация из скорлуп яиц.	9.00-9.45	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Практическая и

				9.55-10.40				творческая работы, защита проектов
58	Март		Знакомство с художниками пейзажистами.	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Практическая и творческая работы, защита проектов
59	Март		Сюжетная композиция, посвящённая празднику Победы.	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Практическая и творческая работы, защита проектов
60	Апрель		Пленэр «Весенний пейзаж»	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Практическая и творческая работы, защита проектов
61	Апрель		Пленэр «Цветущая яблоня»	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Практическая и творческая работы, защита проектов
62	Апрель		Пленэр «Одуванчики на поляне»	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Практическая и творческая работы, защита проектов
63	Апрель		Беседы по картинам В. Васнецова.	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Практическая и творческая работы, защита проектов
64	Апрель		Беседы по картинам И. Левитана, И. Шишкина.	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Практическая и творческая работы, защита проектов
65	Апрель		Изготовление открыток к Дню Победы.	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Практическая и творческая работы, защита проектов
66	Май		«Пасха Светлая» -композиция.	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Практическая и творческая работы, защита проектов
67	Май		Иллюстрирование басни Крылова «Ворона и лисица»	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Практическая и творческая работы, защита проектов Опрос, практическая работа
68	Май		Работа с глиной. Дымковская игрушка (барышни, животные, птицы).	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа
69	Май		Роспись дымковской игрушки.	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа
70	Май		Экскурсия в городской выставочный зал.	9.00-9.45 9.55-10.40	2	Практическая работа	Кабинет № 6	Опрос, практическая работа

2.2. Условия реализации

1. Материально-техническое обеспечение:

Занятия проходят в МБУ ДО «Дом детского творчества».

Помещение соответствует санитарным нормам.

1. Помещение для занятий:

- наличие помещения для занятий (класс, студия).

2. Оборудование:

- столы и стулья для детей.

3. Материалы и инструменты:

- мольберты или планшеты для рисования;
- бумага для рисования разных форматов и цветов;
- краски (акварельные, гуашь), кисти разных размеров;
- карандаши, фломастеры, маркеры.

4. Учебно-методические материалы:

- учебные пособия по изобразительному искусству;
- наглядные материалы (репродукции картин, образцы работ);
- методические рекомендации для педагогов.

5. Кадровое обеспечение - программа реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование – бакалавриат, направленность (профиль) которого соответствует направленности дополнительной программы, осваиваемой учащимся, или передаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю). А также дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль), который соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися, или передаваемому учебному курсу, дисциплине.

2.3. Формы аттестации

Форма аттестации по данной общеобразовательной общеразвивающей программе может быть в качестве выставки индивидуальных работ обучающихся, участие в конкурсах и выставках различного уровня (муниципального, городского, областного, международного и т. д.).

2.4. Оценочный материал

Контроль за реализацией программы осуществляется методом наблюдения за поведением учащегося в процессе:

- занятий (кроссворды, тесты);
- подготовки работ к выставке;
- участие учащихся в выставках Дома детского творчества, городских и международных конкурсах.
- проведение открытых занятий;
- рейтинговая система успешности учащихся (чековые книжки).

Критерии оценки анализа изделия и отдельных этапов его изготовления применяемые при текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации.

Низкий уровень: изделие выполнено до конца, но со значительными недочетами, обучающийся работает строго по образцу, с работой на свободную тему может не справиться.

Средний уровень: изделие выполнено до конца, но неаккуратно, обучающийся берет за основу образец, в работе присутствует оригинальное решение (видоизменяет изделие, добавляет новые детали).

Высокий уровень: изделие выполнено без ошибок и недочетов, обучающийся самостоятельно, творчески выполняет работу на заданную тему.

2.5. Методические материалы

Приложение № 1

1 год обучения.

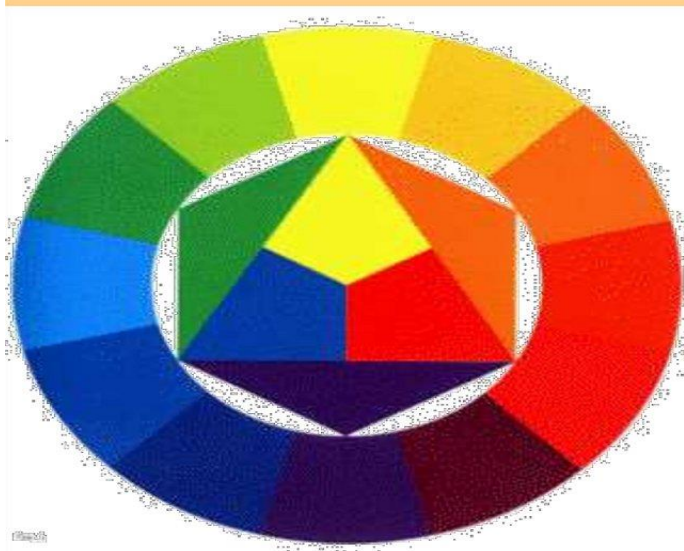
Тема: Вводное занятие. «Введение в язык искусства»- знакомство с основными цветами

ОСНОВНЫЕ И СОСТАВНЫЕ ЦВЕТА

- Как вы помните, цвета, которые невозможно получить при помощи смешивания каких-либо красок называются основными: красный, желтый и синий.
- Цвета, которые можно получить от смешивания основных красок, называются составными: оранжевый (красный + желтый), зеленый (синий + желтый), фиолетовый (синий + красный).



Цветовой круг



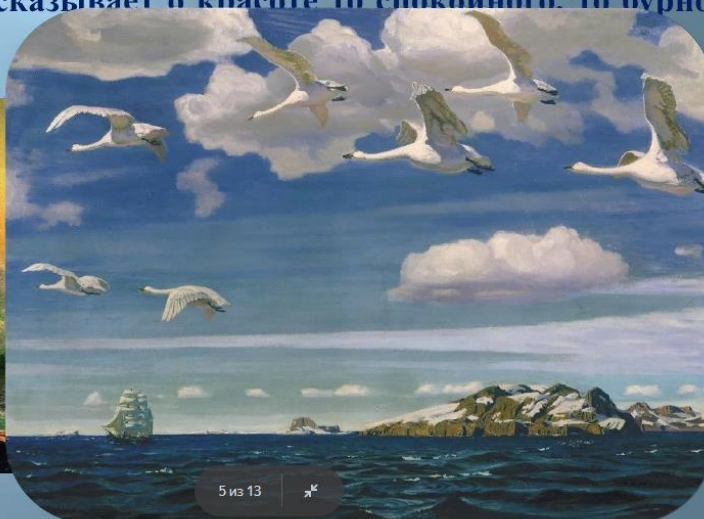
- Цвета спектра – красный, желтый, синий – называют основными цветами. Их нельзя получить смешением других цветов. Если смешать два крайних цвета спектра – красный и фиолетовый, то получится новый промежуточный цвет – пурпурный. В результате мы имеем восемь цветов, считающихся в практике наиболее важными: это желтый, оранжевый, красный, пурпурный, фиолетовый, синий, голубой и зеленый. Замкнув эту полосу в кольцо, можно получить цветовой круг с той же последовательностью цветов, как в спектре. Если в цветовом круге из восьми цветов смешивать соседние цвета в различных пропорциях, то можно получить множество промежуточных оттенков. Смешивая оранжевый с желтым, получим оранжево-желтый и желто-оранжевый и т.д.

- **Пейзаж** (произошло от фр. paysage - страна, местность) - жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является природа.



Морской пейзаж

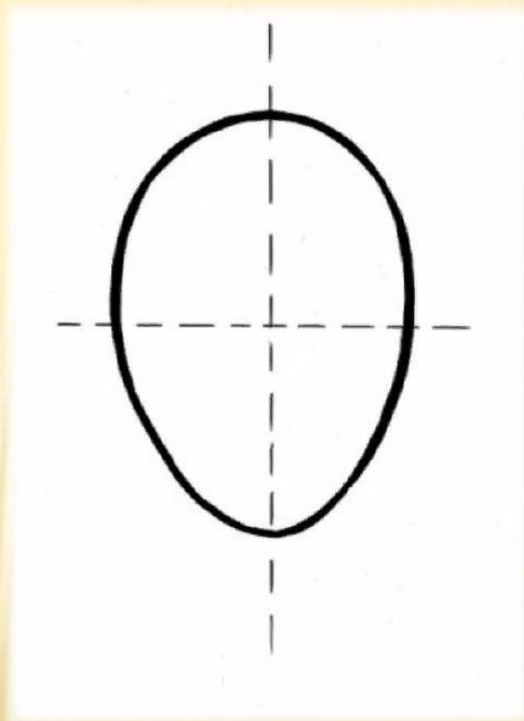
Марина (от лат. marinus – морской) – один из видов пейзажа, объектом изображения которого является море. Марина рассказывает о красоте то спокойного, то бурного моря.



КАК РИСОВАТЬ ПОРТРЕТ



Рисуем фигуру, которая напоминает яйцо перевёрнутое острым концом вниз. Эта фигура называется ОВОИД. По вертикали и горизонтали делим её ровно пополам тонкими линиями.



Список литературы

1. Антипова М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. Ростов-на-Дону: Издательский Дом «Владис», 2007.
2. Йеменский Б.М. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд». М., 2001.
3. Конев А.Ф. Маланов И.Б. Рисуем собаку. Мн.: Харвест, 2007.
4. Конева Л.С. Пейзаж. Натюрморт. Мн.: Харвест, 2006.
5. Митителло К.Б. Аппликация и пэчворк для дома и дачи. ООО «Издательство «Эксмо», 2007.
6. Программа «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства». М. «Просвещение», 2001.
7. Рисуем натюрморт с драпировкой (авт. сост.: А.Ф.Конев, И.Б.Маланов). МнлХарвест, 2007.

Содержание рабочей программы 1 год обучения

№ п/п	Дата			Тема занятий	Краткое содержание занятия	Форма контроля
	Месяц	Число	Кол-во часов			
1.	Сентябрь		2	Вводное занятие. «Введение в язык искусства»- знакомство с основными цветами	Знакомство с основными и дополнительными цветами -научить смешивать основные цвета и получать при смешивании дополнительные. -развивать навыки работы с красками -воспитывать аккуратность при работе с красками.	Педагогическое наблюдение, входная диагностика
2.	Сентябрь		2	Живопись. «Осенний букет»- Работа с натуры и по представлению	Знакомство с художественным жанром- живопись -Формировать основные понятия композиции. - Научить приёмам работы изобразительными материалами. -научить способу визирования.	Педагогическое наблюдение.
3.	Сентябрь		2	Графика. Зарисовка листьев, цветов, ветвей	Знакомство с художественным жанром- Графика -Познакомить с различными средствами художественной выразительности -Рассказать о материалах, которые применяют в графических работах. -воспитывать любовь к природе.	Педагогическое наблюдение
4.	Сентябрь		2	Живопись. Рисование овощей, фруктов и ягод (натюрморт)	Знакомство с жанром живописи – Натюрморт. -Познакомить с разными приёмами живописи в работе с акварелью -Научить работать с акварелью применяя разные техники. -познакомить с работами художников, которые писали натюрморт	Педагогическое наблюдение
5.	Сентябрь		2	Композиция. Сказочный мир подводного царства.	Формирование у детей творческого воображения. -Познакомить ребят с техникой работы по –сырому. (акварель)	Педагогическое наблюдение

					-научить сочетать различные художественные материалы: (Акварель и восковые мелки)	
6.	Сентябрь		2	Графика «Осень в женском образе» (портрет)	Формирование у детей знаний о пропорциях портрета. -Познакомить ребят с работами художников, которые писали портреты -познакомить с пропорциями лица человека. -Дать понятие о каноне ...	Педагогическое наблюдение
7.	Сентябрь		2	Графика. Любимое животное	Развитие у детей художественно-творческих способностей -Развивать навыки работы с графическими материалами. -Воспитывать любовь к животным.	Педагогическое наблюдение
8.	Сентябрь		2	«Красоты родного края» (осенний пейзаж)	Знакомство детей с законами перспективы и освоения художественного пространства -Познакомить ребят с определением – пейзаж. -Дать понятие о линии горизонта -познакомить ребят с русским пейзажистом Иваном Шишкиным и показать его работы. -воспитывать любовь к прекрасному	Педагогическое наблюдение
9.	Сентябрь		2	Графика. Рисование с натуры фигуры человека в фазы и в профиль.	Формирование у детей знаний о пропорциях фигуры человека. -познакомит ребят с работами художников, которые изображали фигуру человека. -дать знания о пропорциях фигуры человека	Педагогическое наблюдение
10.	Октябрь		2	Графика. Зарисовка насекомых и птиц.	Знакомство ребят со схемой выполнения птиц. -формировать умение правильно компоновать. -развивать навыки работы с графическими материалами	Педагогическое наблюдение
11.	Октябрь		2	Графика. В стране волшебных линий, как живут деревья	Знакомство детей с закономерностями воздушной перспективы, с различиями в конструктивном строении деревьев и кустарников. -Познакомить с приёмами передачи	Педагогическое наблюдение

					пространства в пейзаже.	
12.	Октябрь		2	Декоративно-прикладная работа. Рисование простейших узоров (в полосе, круге) из форм растительного и животного происхождения	Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. -показать детям примерные работы, где применяются простейшие узоры. -Дать понятие, что такое узор. -Познакомить с общими сведениями о ДПР и её основными принципами.	Педагогическое наблюдение
13.	Октябрь		2	Аппликация на тему: «Рябиновая веточка»	Знакомство ребят с техникой Аппликация. -Дать определение, что такое аппликация. -Воспитывать аккуратность в работе с клеем	Педагогическое наблюдение
14.	Октябрь		2	Композиция «Цирковое представление» - работа по памяти и представлению	Формирование у детей представления о цирковом искусстве -Развивать у детей художественную наблюдательность и фантазию. -воспитывать любовь к искусству	Педагогическое наблюдение
15.	Октябрь		2	Экскурсия на выставку «Золотая осень» в городском музее.	Формирование у детей эстетической восприимчивости на основе развития художественной наблюдательности. -Познакомить с детскими работами. -воспитывать любовь к окружающим	Педагогическое наблюдение
16.	Октябрь		2	Композиция на тему: «Древний город»	Формирование у детей творческого воображения. -Научить компоновать в листе. -развивать навыки работы с карандашом. -развивать творческое воображение.	Педагогическое наблюдение
17.	Октябрь		2	Композиция. Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок»	Формирование у детей приёмов сравнения. -научить применять в своих работах цвет и фактуру. -развивать у детей изобразительные способности путём формирования у детей приёма сравнения	Педагогическое наблюдение
18.	Октябрь		2	Составление творческой композиции «Плакат по пожарной безопасности»	Формирование у детей знаний о пожарной безопасности. -развивать у детей чувство ответственности за свою жизнь. -воспитывать любовь к окружающим людям и к разным профессиям	Педагогическое наблюдение

					-формировать умение правильно использовать формат листа.	
19.	Ноябрь		2	Аппликация на тему «Сказочные цветы»	Создание условий для выполнения аппликации на тему «Сказочные цветы» познакомить ребят с техникой вырезания. -развивать навыки работы с клеем -научить приёмам наклеивания на цветной бумаге. -воспитывать аккуратность.	Педагогическое наблюдение
20.	Ноябрь		2	Техника с применением воска. «Рисует узоры мороз на оконном стекле»	Формирование у детей фантазии на занятиях ИЗО. -Научить приёмам работы изобразительными материалами. -научить соединять акварель с восковым мелком	Педагогическое наблюдение
21.	Ноябрь		2	Декоративно-прикладная работа: «Гжельская роза»	Знакомство ребят с историей возникновения гжельской росписи. -Показать поэтапные приёмы выполнения гжельской росписи -показать альбом с выполнением гжельской росписи -познакомить с общими сведениями о ДПР и её основными принципами. -Познакомить с детскими работами	Педагогическое наблюдение
22.	Ноябрь		2	Живопись. «Сказки зимнего леса» -Выполнение работы в карандаше.	Знакомство детей с репродукциями художников, которые изображали зимний пейзаж. -научить приёмам карандашом и гуашью. -развивать фантазию -воспитывать любовь к прекрасному.	Педагогическое наблюдение
23.	Ноябрь		2	Живопись. «Сказки зимнего леса»- выполнение работы в цвете	Знакомство детей с репродукциями художников, которые изображали зимний пейзаж. -научить приёмам карандашом и гуашью. -развивать фантазию -воспитывать любовь к прекрасному.	Педагогическое наблюдение
24.	Ноябрь		2	Композиция Новогодняя сказка с дедом морозом.	Создание условий для выполнения композиции «Новогодняя сказка с Дедом Морозом	Педагогическое наблюдение

					-Формировать умение компоновать в листе и добиваться выразительности образов. -развивать навыки работы карандашом и акварелью	
25.	Ноябрь		2	Композиция «Новогодняя сказка с Дедом Морозом»	Познакомить ребят с холодными цветами.	Педагогическое наблюдение
26.	Декабрь		2	Аппликация на тему «Новогодняя открытка»	Знакомство ребят с новой техникой Скрапбукинг. -Познакомить с техникой вырезания. - развивать навыки работы с клеем. - Научить приёмам наклеивания на цветной бумаге.	Педагогическое наблюдение
27.	Декабрь		2	Декоративно прикладная работа. «Хохломская роспись»	Знакомство ребят с историей возникновения хохломской росписи. -Познакомить с приёмами хохломской росписи -научить ребят выполнять элемент травинка -воспитывать у детей интерес к народному искусству	Педагогическое наблюдение
28.	Декабрь		2	Композиция. Иллюстрирование сказок П.П. Бажова	Знакомство ребят с творчеством П.П.Бажова. -Развивать творческое воображение и фантазию. -Формировать умение компоновать в листе -развивать навыки работы карандашом и акварелью.	Педагогическое наблюдение
29.	Декабрь		2	Аппликация «Вырезание снежинок»	Создание условий для выполнения работы в технике аппликация «Вырезание снежинок» -Познакомить с различными техниками вырезания снежинок. -развивать навык работы с ножницами. -воспитывать аккуратность.	Педагогическое наблюдение
30.	Декабрь		2	Русский самовар	Знакомство с историей возникновения русского самовара. -развивать навыки декоративной работы. -обучать вести работу от простого к сложному, передавать назначение -воспитывать любовь к истории	Педагогическое наблюдение

					прошлого.	
31.	Декабрь		2	Рисование простейших предметов быта, посуды, овощей и фруктов (натюрморт)	Создание условий для выполнения натюрморт -Формировать умение компоновать в листе. -Научить приёмам работы карандашом и гуашью. -Дать понятия «свет» «тень», «полутень». Учить рисовать натюрморт различными материалами (карандашом, гуашью).	Педагогическое наблюдение
32.	Декабрь		2	Рисование с натуры игрушечных животных (карандаш, соус, кисть, акварель, гуашь)	Создание условий для выполнения с натуры игрушечных животных -познакомить со схемой выполнения игрушечных животных применяя круги и овалы. -научить передавать сходство с натурой. (передать форму, цвет) изображения окружающей действительности. -развивать навык работы рисования с натуры. -воспитывать упорство и целеустремлённость.	Педагогическое наблюдение
33.	Декабрь		2	Монотипия. «Зимний пейзаж»	Создание условий для выполнения зимнего пейзажа в технике «Монотипия» -научить работать в технике монотипия с помощью стекла, используя два цвета. -развивать воображение и ассоциативное мышление -раскрывать художественно –образный язык	Педагогическое наблюдение
34.	Декабрь		2	«Рождественский сувенир»-Зимнее солнышко.	Создание условий для выполнения рождественского сувенира. -научить прорезать симметричные отверстия ножницами. -развивать глазомер и мелкую моторику рук. -воспитывать терпение и аккуратность	Педагогическое наблюдение
35.	Январь		2	Натюрморт в холодной гамме (живопись)	Знакомство с жанром живописи – Натюрморт	Педагогическое наблюдение

					-Познакомить с разными приёмами живописи в работе с акварелью -Научить работать с акварелью применяя разные техники. -познакомить с работами художников, которые писали натюрморт	
36.	Январь	.	2	Рисование лошади (графика)	Создание условий для изображения лошади графическими материалами, применяя все средства художественной выразительности графики. -дать представление о художниках – анималистах. -Познакомить ребят с анималистическим жанром и показать репродукции художников-анималистов. -воспитывать любовь к животным.	Педагогическое наблюдение
37.	Январь		2	Рисование кошки или собаки (графика)	Создание условий для изображения кошки или собаки графическими материалами, применяя все средства художественной выразительности графики. -показать детям работы художников с изображением кошки, собаки. -разобрать анатомические особенности тела	Педагогическое наблюдение
38.	Январь		2	Композиция с человеком в движении, зимний вид спорта	Создание условий для обучения детей изображения фигуры человека в движении. -дать понятие о компоновке и композиции. -показать репродукции картин с человеком в различных видах спорта.	Педагогическое наблюдение
39.	Январь		2	ДПР. Уральско-сибирская роспись	Знакомство детей с Уральско-сибирской росписью. -Познакомить ребят с историей возникновения уральско-сибирской росписи -развивать навыки работы с кистью. -воспитывать любовь к родному краю.	Педагогическое наблюдение
40.	Январь		2	Знакомство с городецкой росписью	Знакомство детей с Городецкой росписью.	Педагогическое наблюдение

					-Познакомить ребят с кистевыми приёмами городецких мастеров. -развивать навыки и умения ребят в кистевой манере росписи на примере изучения типовых элементов росписи Городца.	
41.	Февраль		2	Композиция. Составление творческой композиции под музыку	Создание условий для выполнения творческой композиции под музыку Баха. -познакомить детей с музыкальными композициями Баха, Бетховена, Моцарта. -развивать фантазию и творческое воображение.	Педагогическое наблюдение
42.	Февраль	.	2	Техника с применением воска «Сказочный мир подводного царства»	Создание условий для выполнения творческой композиции «Сказочный мир подводного царства» с применением техники воска и акварельной техники. -познакомить детей с техникой применение восковых мелков и совмещение с акварельной техникой по- сырому. -развивать фантазию и творческое воображение.	Педагогическое наблюдение
43.	Февраль		2	Бумагопластика «Аквариум» (работа в группах)	Создание условий для выполнения творческой композиции «Аквариум» с применением техники – бумагопластика. -показать детям как из бумаги делаются рыбки, медузы, водоросли. -развивать мелкую моторику при работе с ножницами. -воспитывать чувство коллективизма при работе в группах.	Педагогическое наблюдение
44.	Февраль	.	2	Составление творческой композиции, посвященной Дню Защитника Отечества	Воспитание патриотизма, любви к своей Родине, к её защитникам, чувства ответственности человека за происходящее вокруг духовно-нравственное развитие личности и патриотическое воспитание учащихся при помощи воздействия изобразительного искусства. - познакомить с новыми	Педагогическое наблюдение

					произведениями искусства; - обучить учащихся высказываться о содержании прослушиваемых и рассматриваемых произведений искусства; -развивать умения выслушивать другого ученика и отвечать на поставленный вопрос. - воспитывать интерес и любовь к истории Отечества. -познакомить ребят с различной военной техникой. -воспитывать чувство патриотизма.	
45.	Февраль		2	Композиция к Дню Защитника Отечества (работа в цвете)	Воспитание патриотизма, любви к своей Родине, к её защитникам, чувства ответственности человека за происходящее вокруг духовно-нравственное развитие личности и патриотическое воспитание учащихся при помощи воздействия изобразительного искусства. -Показать примерные работы ребят, работы художников с изображением военной техники. -Воспитывать аккуратность в работе с красками.	Педагогическое наблюдение
46.	Февраль		2	Аппликация. Открытка к 23 февраля.	Создание условий для выполнения открытки, посвященной Дню Защитника Отечества в технике, Аппликация. -познакомить ребят с техникой «Аппликация» -развивать навык работы в технике «Аппликация» -воспитывать аккуратность.	Педагогическое наблюдение
47.	Февраль		2	Монотипия «Бабочка»	Создание условий для обучения детей изображения бабочки в технике «Монотипия» -познакомить с понятием «Монотипия» -формировать навыки работы в технике монотипия. - Развивать воображение детей. -Воспитывать эстетическое	Педагогическое наблюдение

					восприятие, любовь к окружающей природе. - Расширить представления детей о представителях фауны нашей страны, познакомить с жизнью бабочек опыляющих собирающих нектар. -развивать у детей чувство гармонии и красоты восприятие цвета. -развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.	
48.	Март		2	Декоративная роспись тарелочек	Создание условий для выполнения росписью декоративной тарелочки -рассказать об декоративной росписи. -воспитывать любовь к народному творчеству. -показать, как составить декоративную композицию и показать декоративную роспись детских поделок. -развивать аккуратность и старательность в работе декоративной росписи.	Педагогическое наблюдение
49.	Март		2	Монотипия «Весенние цветы»	Создание условий для обучения детей изображающих весенние цветы в технике «Монотипия» - совершенствовать технику рисования монотипия -формировать навыки работы в технике монотипия. - Развивать воображение детей. -Воспитывать эстетическое восприятие, любовь к окружающей природе. - показать на примере как выполняются цветы в технике «Монотипия»	Педагогическое наблюдение
50	Март		2	Бумагапластика. «Цветы для мамы»	Создание условий для выполнения творческой композиции «Цветы для мамы» с применением техники – бумагапластика. -развивать мелкую моторику при работе с ножницами. -показать различные техники	Педагогическое наблюдение

					выполнения объемных цветов из бумаги. -развивать творчество и фантазию. -воспитывать любовь к маме.	
51	Март		2	Открытка на 8 марта. Аппликация.	Создание условий для выполнения открытки, посвященной Международному женскому дню 8 марта в технике, Аппликация. -познакомить ребят с техникой «Аппликация» -развивать навык работы в технике «Аппликация» -показать различные выполнения цветов из бумаги в технике Аппликация. -развивать творчество и фантазию. -воспитывать аккуратность.	Педагогическое наблюдение
52.	Март		2	Роспись пасхальных яиц. ДПР	Приобщение к духовно-нравственным традициям русских православных праздников и их атрибутике, наработка навыков выполнения росписи пасхальных яиц. -рассказать об истории праздника святой Пасхи. -показать ребятам примеры расписанных яиц. -воспитывать любовь к народным традициям.	Педагогическое наблюдение
53.	Март		4	Лепка. Дымковская игрушка	Знакомство с историей возникновения Дымковской игрушки. -рассказать об истории развития Дымковской игрушки -воспитывать любовь к народному творчеству -рассказать об истории возникновения дымковской игрушки. -познакомить с элементами лепки. -развивать мелкую моторику рук. -воспитывать аккуратность.	Педагогическое наблюдение
54.	Март		2	Дымковская игрушка. Роспись	Создание условий для выполнения росписи дымковской игрушки. -познакомить с элементами росписи. -показать альбомы с дымковской игрушкой	Педагогическое наблюдение

					-развивать кистевые приёмы Дымковской росписи в своих работах -Воспитывать художественный вкус; трудолюбие, чувство товарищества и взаимопомощи.	
55.	Апрель		2	«Лесная поляна» в технике трафарета и набрызга	Создание условий для выполнения темы «Лесная поляна» в технике трафарета и набрызга. Познакомить ребят с нетрадиционной техникой набрызга и трафарета. -показать, как выполняется трафарет. -развивать воображение и творческую фантазию. -воспитывать любовь к природе.	Педагогическое наблюдение
56.	Апрель		2	Пленэр. Рисование весеннего пейзажа	Приобщение детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла; -учить детей рисовать детей с натуры дерево с прорисовыванием коры. -Воспитывать любовь к природе.	Педагогическое наблюдение
57.	Апрель		2	Пластилинография. «Любимый мультяшный герой» Мозаика из шариков на дисках	Создание условий для выполнения темы «Любимый мультяшный герой» в технике пластилинография. -познакомить детей с новой техникой пластилинография. -показать, как из шариков выполнять мозаику. --развивать моторику -воспитывать интерес и любовь к занятиям изобразительной деятельности.	Педагогическое наблюдение
58	Апрель		2	Дружеский шарж.	Создание условий для обучения детей изображающих дружеский шарж. -познакомить обучающихся с понятием «портрет» и творчеством художников-. -совершенствовать умение рисовать портрет, углубление знаний об индивидуальном в строении лица. -воспитывать любовь и уважение к близким. -Повторить канон портрета человека. -развивать глазомер. -воспитывать аккуратность и любовь к	Педагогическое наблюдение

					людям.	
59.	Апрель		2	Пластилинография. Рисование пластилином на стекле	Создание условий для выполнения темы «Любимое животное «в технике Пластилинография. техникой пластилинография. -Познакомить детей с новой техникой рисования «Пластилинография» -научить детей рисовать пластилином по стеклу. -Воспитывать аккуратность и трудолюбие.	Педагогическое наблюдение
60.	Апрель		2	Гратаж. «Архитектура и пейзаж»	Создание условий для выполнения темы «Архитектура и пейзаж» в технике «Гратаж». -дать определение техники «Гратаж» и научить ребят использовать технику в своих работах. -развивать навык работы с новым материалом. -воспитывать любовь к окружающей нас природе.	Педагогическое наблюдение
61.	Апрель		2	Гратаж. «Космос»	Создание условий для выполнения темы «Космос» в технике «Гратаж». -дать определение техники «Гратаж» и научить ребят использовать технику в своих работах. -развивать навык работы с новым материалом. -воспитывать любовь к окружающей нас природе.	Педагогическое наблюдение
62-63	Апрель		4	Роспись копилки	Создание условий для выполнения копилки декоративной росписью -Показать разные виды росписей. -развивать воображение и творческую фантазию. -воспитывать любовь к ДПИ,	Педагогическое наблюдение
64-65	Май		4	Лепка из солёного теста	Создание условий для выполнения фигурок из соленного теста. -показать, как готовится солёное тесто. -развивать моторику -воспитывать терпение и аккуратность	Педагогическое наблюдение
66.	Май		4	Роспись изделия	Создание условий для выполнения	Педагогическое

					фигурки декоративной росписью -Повторить о сочетании цветов и закон цветовых контрастов. -развивать творческую фантазию -воспитывать аккуратность.	наблюдение
67	Май		2	Открытки на 9 мая	Создание условий для выполнения открытки, посвященной празднику 9 мая в технике журналинг. -Познакомить с военными атрибутами. -Развивать фантазию. -воспитывать патриотизм.	Педагогическое наблюдение
68	Май		2	Композиция, посвященная 9 мая.	Ознакомление учащихся с историей развития исторического и батального жанров в живописи. -Познакомить с работами известных русских художников -Учить компоновать в листе соблюдая пропорции. -воспитывать чувство патриотизма.	Педагогическое наблюдение
69-	Май		2	Организация и посещение выставок	Создание условий для организации и реализации посещения выставок -развитие познавательных навыков учащихся, критического и творческого мышления, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, увидеть и сформулировать проблему. -дать ребятам различные материалы, справочники, информацию. -воспитывать самостоятельность -Познакомить ребят с творчеством других ребят. -Развивать интерес к изобразительному искусству. -воспитывать любовь к прекрасному.	Педагогическое наблюдение
70	Май		2	Пленэр. «Весенний город»	Приобщение детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла; -Познакомить ребят с красивыми достопримечательностями родного города. -Развивать интерес к родному краю.	Педагогическое наблюдение

					-воспитывать любовь к природе.	
71	Май		2	Итоговое занятие. Защита творческих проектов	Создание условий для реализации творческих проектов обучающихся. -развивать познавательные навыки учащихся, критическое и творческое мышление, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, увидеть и сформулировать проблему. -дать ребятам различные материалы, справочники, информацию. -воспитывать самостоятельность- развитие познавательных навыков учащихся, критического и творческого мышления, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, увидеть и сформулировать проблему. -дать ребятам различные материалы, справочники, информацию	Педагогическое наблюдение

Содержание рабочей программы 2 год обучения.

№ п/п	Дата			Тема занятий	Краткое содержание занятия	Форма контроля
	Месяц	Число	Кол-во часов			
1.	Сентябрь		2	Вводное занятие. Зарисовка листьев, цветов и ветвей.	Знакомство с основными и дополнительными цветами -научить смешивать основные цвета и получать при смешивании дополнительные. -развивать навыки работы с красками -воспитывать аккуратность при работе с красками.	Педагогическое наблюдение, анкетирование, входная диагностика
2.	Сентябрь		2	Осенний букет. (работа в карандаше)	Знакомство с художественным жанром- живопись -Формировать основные понятия композиции.	Педагогическое наблюдение

					- Научить приёмам работы изобразительными материалами. -научить способу визирования.	
3.	Сентябрь		2	Осенний букет. Композиция из осенних цветов и листьев. (работа в цвете)	Знакомство с художественным жанром - Графика -Познакомить с различными средствами художественной выразительности -Рассказать о материалах, которые применяют в графических работах. -воспитывать любовь к природе.	Педагогическое наблюдение
4.	Сентябрь		2	Рисование овощей, фруктов ягод. (работа в карандаше)	Знакомство с жанром живописи –Натюрморт. -Познакомить с разными приёмами живописи в работе с акварелью -Научить работать с акварелью применяя разные техники. -познакомить с работами художников, которые писали натюрморт	Педагогическое наблюдение
5.	Сентябрь		2	Натюрморт с фруктами (Работа в цвете)	Формирование у детей творческого воображения. -Познакомить ребят с техникой работы по –сырому. (акварель) -научить сочетать различные художественные материалы: (Акварель и восковые мелки)	Педагогическое наблюдение
6.	Сентябрь		2	Зарисовки с натуры и по памяти пейзажа в солнечные и пасмурные дни.	Формирование у детей знаний о пропорциях портрета. -Познакомить ребят с работами художников, которые писали портреты -познакомить с пропорциями лица человека. -Дать понятие о каноне ...	Педагогическое наблюдение
7.	Сентябрь		2	Зарисовки пейзажа карандашом, углём, сангиной.	Развитие у детей художественно-творческих способностей -Развивать навыки работы с графическими материалами. -Воспитывать любовь к животным.	Педагогическое наблюдение
8.	Сентябрь		2	Зарисовки пейзажа с архитектурными постройками.	Знакомство детей с законами перспективы и освоения художественного пространства -Познакомить ребят с определением –пейзаж. -Дать понятие о линии горизонта -познакомить ребят с русским пейзажистом Иваном Шишкиным и показать его работы. -воспитывать любовь к прекрасному	Педагогическое наблюдение
9.	Октябрь		2	Зарисовки осеннего сельского пейзажа.	Формирование у детей знаний о пропорциях фигуры человека. -познакомит ребят с работами художников, которые изображали фигуру человека. -дать знания о пропорциях фигуры человека	Педагогическое наблюдение

10.	Октябрь		2	Композиция «Осень в лесу»	Знакомство ребят со схемой выполнения птиц. -формировать умение правильно компоновать. -развивать навыки работы с графическими материалами	Педагогическое наблюдение
11.	Октябрь		2	Сюжетная аппликация на тему: «Ковёр из осенних листьев»	Знакомство детей с закономерностями воздушной перспективы, с различиями в конструктивном строении деревьев и кустарников. -Познакомить с приёмами передачи пространства в пейзаже.	Педагогическое наблюдение
12.	Октябрь		2	Осенний пейзаж. Монотипия.	Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. -показать детям примерные работы, где применяются простейшие узоры. -Дать понятие, что такое узор. -Познакомить с общими сведениями о ДПР и её основными принципами.	Педагогическое наблюдение
13.	Октябрь		2	Вырезание из цветной бумаги и составление декоративной композиции из геометрических форм.	Знакомство ребят с техникой Аппликация. -Дать определение, что такое аппликация. -Воспитывать аккуратность в работе с клеем	Педагогическое наблюдение
14.	Октябрь		2	Древний город. (композиция)	Формирование у детей представления о цирковом искусстве -Развивать у детей художественную наблюдательность и фантазию. -воспитывать любовь к искусству	Педагогическое наблюдение
15.	Октябрь		2	Рисование с натуры насекомых и птиц. (карандаш)	Формирование у детей эстетической восприимчивости на основе развития художественной наблюдательности. -Познакомить с детскими работами. -воспитывать любовь к окружающим	Педагогическое наблюдение
16.	Октябрь		2	Рисование с натуры насекомых и птиц. (Работа в цвете.)	Формирование у детей творческого воображения. -Научить компоновать в листе. -развивать навыки работы с карандашом. -развивать творческое воображение.	Педагогическое наблюдение
17.	Октябрь		2	Изображение животных. (карандаш, тушь)	Формирование у детей приёмов сравнения. -научить применять в своих работах цвет и фактуру. -развивать у детей изобразительные способности путём формирования у детей приёма сравнения	Педагогическое наблюдение
18.	Октябрь		2	Изображение животных. (Работа в цвете.)	Формирование у детей знаний о пожарной безопасности. -развивать у детей чувство ответственности за свою жизнь.	Педагогическое наблюдение

					-воспитывать любовь к окружающим людям и к разным профессиям -формировать умение правильно использовать формат листа.	
19.	Ноябрь		2	Композиция. Мы рисуем музыку.	Создание условий для выполнения аппликации на тему «Сказочные цветы» познакомить ребят с техникой вырезания. -развивать навыки работы с клеем -научить приёмам наклеивания на цветной бумаге. -воспитывать аккуратность.	Педагогическое наблюдение
20.	Ноябрь		2	«Волшебные цветы» - конструирование из бумаги.	Формирование у детей фантазии на занятиях ИЗО. -Научить приёмам работы изобразительными материалами. -научить соединять акварель с восковым мелком	Педагогическое наблюдение
21.	Ноябрь		2	ДПР. Выполнение узоров из декоративно –переработанных форм цветов, листьев.	Знакомство ребят с историей возникновения гжельской росписи. -Показать поэтапные приёмы выполнения гжельской росписи -показать альбом с выполнением гжельской росписи -познакомить с общими сведениями о ДПР и её основными принципами. -Познакомить с детскими работами	Педагогическое наблюдение
22.	Ноябрь		2	Композиция. «Моя мама»	Знакомство детей с репродукциями художников, которые изображали зимний пейзаж. -научить приёмам карандашом и гуашью. -развивать фантазию -воспитывать любовь к прекрасному.	Педагогическое наблюдение
23.	Ноябрь		2	Композиция «Катание с горок»		Педагогическое наблюдение
24.	Ноябрь		2	Композиция «Катание на катке»	Создание условий для выполнения композиции «Новогодняя сказка с Дедом Морозом» -Формировать умение компоновать в листе и добиваться выразительности образов. -развивать навыки работы карандашом и акварелью	Педагогическое наблюдение

25.	Ноябрь		2	Изготовление цветной бумаги с восковыми узорами и мраморной бумаги.	Познакомить ребят с холодными цветами.	Педагогическое наблюдение
26.	Ноябрь		2	Выполнение объёмной открытки. «Сказочные деревья»	Знакомство ребят с новой техникой Скрапбукинг. -Познакомить с техникой вырезания. - развивать навыки работы с клеем. - Научить приёмам наклеивания на цветной бумаге.	Педагогическое наблюдение
27.	Декабрь		2	ДПР. Узор в круге, прямоугольнике из геометрических фигур.	Знакомство ребят с историей возникновения хохломской росписи. -Познакомить с приёмами хохломской росписи -научить ребят выполнять элемент травинка -воспитывать у детей интерес к народному искусству	Педагогическое наблюдение
28.	Декабрь		2	Зимний пейзаж (Монотипия)	Знакомство ребят с творчеством П. П. Бажова. -Развивать творческое воображение и фантазию. -Формировать умение компоновать в листе -развивать навыки работы карандашом и акварелью.	Педагогическое наблюдение
29.	Декабрь		2	Композиция «Зимняя сказка»	Создание условий для выполнения работы в технике аппликация «Вырезание снежинок» -Познакомить с различными техниками вырезания снежинок. -развивать навык работы с ножницами. -воспитывать аккуратность.	Педагогическое наблюдение
30.	Декабрь		2	Рисует узоры мороз на оконном стекле. (Работа с восковым мелком и акварелью.)	Знакомство с историей возникновения русского самовара. -развивать навыки декоративной работы. -обучать вести работу от простого к сложному, передавать назначение -воспитывать любовь к истории прошлого.	Педагогическое наблюдение
31.	Декабрь		2	Граттаж. Знакомство техникой. Подготовка листа.	Создание условий для выполнения натюрморт -Формировать умение компоновать в листе.	Педагогическое наблюдение

					-Научить приёмам работы карандашом и гуашью. -Дать понятия «свет» «тень», «полутень». Учить рисовать натюрморт различными материалами (карандашом, гуашью).	
32.	Декабрь		2	Граттаж. «Ночь перед рождеством»	Создание условий для выполнения с натуры игрушечных животных -познакомить со схемой выполнения игрушечных животных применяя круги и овалы. -научить передавать сходство с натурой. (передать форму, цвет) изображения окружающей действительности. -развивать навык работы рисования с натуры. -воспитывать упорство и целеустремлённость.	Педагогическое наблюдение
33.	Декабрь		2	Водный мир. (восковые мелки и акварель)	Создание условий для выполнения зимнего пейзажа в технике «Монотипия» -научить работать в технике монотипия с помощью стекла, используя два цвета. -развивать воображение и ассоциативное мышление -раскрывать художественно –образный язык	Педагогическое наблюдение
34.	Декабрь		2	Композиция «Цирковое представление»	Создание условий для выполнения рождественского сувенира. -научить прорезать симметричные отверстия ножницами. -развивать глазомер и мелкую моторику рук. -воспитывать терпение и аккуратность	Педагогическое наблюдение
35.	Декабрь		2	Конструктивная композиция «Город будущего»	Знакомство с жанром живописи –Натюрморт -Познакомить с разными приёмами живописи в работе с акварелью -Научить работать с акварелью применяя разные техники. -познакомить с работами художников, которые писали натюрморт	Педагогическое наблюдение
36.	Январь		2	«Город будущего»-конструкция из коробочек»-коллективная работа.	Создание условий для изображения лошади графическими материалами, применяя все средства художественной выразительности графики. -дать представление о художниках –анималистах.	Педагогическое наблюдение

					-Познакомить ребят с анималистическим жанром и показать репродукции художников-анималистов. -воспитывать любовь к животным.	
37.	Январь		2	Зарисовка камней, ракушек, овощей. (карандаш, тушь.)	Создание условий для изображения кошки или собаки графическими материалами, применяя все средства художественной выразительности графики. -показать детям работы художников с изображением кошки, собаки. -разобрать анатомические особенности тела	Педагогическое наблюдение
38.	Январь		2	Композиция, посвящённая дню защитника отечества.	Создание условий для обучения детей изображения фигуры человека в движении. -дать понятие о компоновке и композиции. -показать репродукции картин с человеком в различных видах спорта.	Педагогическое наблюдение
39.	Январь		2	Конструктивная композиция (транспорт и техника)	Знакомство детей с Уральско-сибирской росписью. -Познакомить ребят с историей возникновения уральско-сибирской росписи -развивать навыки работы с кистью. -воспитывать любовь к родному краю.	Педагогическое наблюдение
40.	Январь		2	Декупаж с декоративными салфетками.	Знакомство детей с Городецкой росписью. -Познакомить ребят с кистевыми приёмами городецких мастеров. -развивать навыки и умения ребят в кистевой манере росписи на примере изучения типовых элементов росписи Городца.	Педагогическое наблюдение
41.	Январь		2	Декупаж «Волшебный сосуд»	Создание условий для выполнения творческой композиции под музыку Баха. -познакомить детей с музыкальными композициями Баха, Бетховена, Моцарта. -развивать фантазию и творческое воображение.	Педагогическое наблюдение
42.	Январь		2	«Волшебный цветы»- конструирование объёмных цветов из ткани.	Создание условий для выполнения творческой композиции «Сказочный мир подводного царства» с применением техники воска и акварельной техники. -познакомить детей с техникой применение восковых мелков и совмещение с акварельной техникой по- сырому. -развивать фантазию и творческое воображение.	Педагогическое наблюдение

43.	Февраль		2	Составление декоративной композиции «Платок моей мамы»	Создание условий для выполнения творческой композиции «Аквариум» с применением техники – бумагапластика. -показать детям как из бумаги делаются рыбки, медузы, водоросли. -развивать мелкую моторику при работе с ножницами. -воспитывать чувство коллективизма при работе в группах.	Педагогическое наблюдение
44.	Февраль		2	Разные орнаменты в росписи по дереву.	Воспитание патриотизма, любви к своей Родине, к её защитникам, чувства ответственности человека за происходящее вокруг духовно-нравственное развитие личности и патриотическое воспитание учащихся при помощи воздействия изобразительного искусства. - познакомить с новыми произведениями искусства; - обучить учащихся высказываться о содержании прослушиваемых и рассматриваемых произведений искусства; -развивать умения выслушивать другого ученика и отвечать на поставленный вопрос. - воспитывать интерес и любовь к истории Отечества. -познакомить ребят с различной военной техникой. -воспитывать чувство патриотизма.	Педагогическое наблюдение
45.	Февраль		2	Знакомство с хохломской росписью.	\ Воспитание патриотизма, любви к своей Родине, к её защитникам, чувства ответственности человека за происходящее вокруг духовно-нравственное развитие личности и патриотическое воспитание учащихся при помощи воздействия изобразительного искусства. -Показать примерные работы ребят, работы художников с изображением военной техники. -Воспитывать аккуратность в работе с красками.	Педагогическое наблюдение
46.	Февраль		2	Составление композиции с применением хохломских мотивов.	Создание условий для выполнения открытки посвященной Дню Защитника Отечества в технике Аппликация. -познакомить ребят с техникой «Аппликация» -развивать навык работы в технике «Аппликация» -воспитывать аккуратность.	Педагогическое наблюдение
47.	Февраль		2	Знакомство с городецкой росписью. Работа над росписью.	Создание условий для обучения детей изображения бабочки в технике «Монотипия» -познакомить с понятием «Монотипия» -формировать навыки работы в технике монотипия. - Развивать воображение детей. -Воспитывать эстетическое восприятие, любовь к окружающей природе. - Расширить представления детей о представителях фауны нашей страны, познакомить с жизнью бабочек, опыляющих собирающих нектар.	Педагогическое наблюдение

					-развивать у детей чувство гармонии и красоты восприятие цвета. -развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.	
48.	Февраль		2	Работа над росписью по гжельским мотивам.	Создание условий для выполнения росписью декоративной тарелочки -рассказать об декоративной росписи. -воспитывать любовь к народному творчеству. -показать, как составить декоративную композицию и показать декоративную роспись детских поделок. -развивать аккуратность и старательность в работе декоративной росписи.	Педагогическое наблюдение
49.	Февраль		2	Знакомство с уральско-сибирской росписью.	Создание условий для обучения детей изображения весенних цветов в технике «Монотипия» - совершенствовать технику рисования монотипия -формировать навыки работы в технике монотипия. - Развивать воображение детей. -Воспитывать эстетическое восприятие, любовь к окружающей природе. - показать на примере как выполняются цветы в технике «Монотипия»	Педагогическое наблюдение
50	Февраль		2	Подготовка и роспись пасхального яйца.	Создание условий для выполнения творческой композиции «Цветы для мамы» с применением техники –бумагапластика. -развивать мелкую моторику при работе с ножницами. -показать различные техники выполнения объемных цветов из бумаги. -развивать творчество и фантазию. -воспитывать любовь к маме.	Педагогическое наблюдение
51	Март		2	Роспись пасхального яйца с использованием библейских мотивов.	Создание условий для выполнения открытки посвященной Международному женскому дню 8 марта в технике Аппликация. -познакомить ребят с техникой «Аппликация» -развивать навык работы в технике «Аппликация» -показать различные выполнения цветов из бумаги в технике Аппликация. -развивать творчество и фантазию. -воспитывать аккуратность.	Педагогическое наблюдение
52.	Март		2	Мозаика из бумаги. «Пингвины в Антарктиде»	Приобщение к духовно-нравственным традициям русских православных праздников и их атрибутике, наработка навыков выполнения росписи пасхальных яиц. -рассказать об истории праздника святой Пасхи. -показать ребятам примеры расписанных яиц.	Педагогическое наблюдение

					-воспитывать любовь к народным традициям.	
53.	Март		2	Аппликация из различных видов крупы.	Знакомство с историей возникновения Дымковской игрушки. -рассказать об истории развития Дымковской игрушки . -воспитывать любовь к народному творчеству . -рассказать об истории возникновения дымковской игрушки. -познакомить с элементами лепки. -развивать мелкую моторику рук. -воспитывать аккуратность.	Педагогическое наблюдение
54.	Март		2	Пластилинография. «В гостях у сказки. »	Создание условий для выполнения росписи дымковской игрушки. -познакомить с элементами росписи. -показать альбомы с дымковской игрушкой -развивать кистевые приёмы Дымковской росписи в своих работах -Воспитывать художественный вкус; трудолюбие, чувство товарищества и взаимопомощи.	Педагогическое наблюдение
55.	Март		2	Полёт на другую планету. (смешанная техника с пластилином и с восковыми мелками.)	Создание условий для выполнения темы «Лесная поляна» в технике трафарета и набрызга. Познакомить ребят с нетрадиционной техникой набрызга и трафарета. -показать, как выполняется трафарет. -развивать воображение и творческую фантазию. -воспитывать любовь к природе.	Педагогическое наблюдение
56.	Март		2	Монотипия (рисование бабочки)	Приобщение детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла; -учить детей рисовать детей с натуры дерево с прорисовыванием коры. -Воспитывать любовь к природе.	Педагогическое наблюдение
57.	Март		2	Аппликация из скорлуп яиц.	Создание условий для выполнения темы «Любимый мультяшный герой» в технике пластилинографии. -познакомить детей с новой техникой пластилинографией. -показать, как из шариков выполнять мозаику. --развивать моторику -воспитывать интерес и любовь к занятиям изобразительной деятельностью.	Педагогическое наблюдение
58	Март		2	Знакомство с художниками пейзажистами.	Создание условий для обучения детей изображения дружеского шаржа. -познакомить обучающихся с понятием «портрет» и творчеством художников-. -совершенствовать умение рисовать портрет, углубление	Педагогическое наблюдение

					знаний об индивидуальном в строении лица. -воспитывать любовь и уважение к близким. -Повторить канон портрета человека. -развивать глазомер. -воспитывать аккуратность и любовь к людям.	
59.	Март		2	Сюжетная композиция, посвящённая празднику Победы.	Создание условий для выполнения темы «Любимое животное» в технике пластилинографии. техника пластилинография. -Познакомить детей с новой техникой рисования «Пластилинография» -научить детей рисовать пластилином по стеклу. -Воспитывать аккуратность и трудолюбие.	Педагогическое наблюдение
60.	Апрель		2	Пленэр «Весенний пейзаж»	Создание условий для выполнения темы «Архитектура и пейзаж» в технике «Гратаж». -дать определение техники «Гратаж» и научить ребят использовать технику в своих работах. -развивать навык работы с новым материалом. -воспитывать любовь к окружающей нас природе.	Педагогическое наблюдение
61.	Апрель		2	Пленэр «Цветущая яблоня»	Создание условий для выполнения темы «Космос» в технике «Гратаж». -дать определение техники «Гратаж» и научить ребят использовать технику в своих работах. -развивать навык работы с новым материалом. -воспитывать любовь к окружающей нас природе.	Педагогическое наблюдение
62-	Апрель		2	Пленэр «Одуванчики на поляне»	Создание условий для выполнения копилки декоративной росписью -Показать разные виды росписей. -развивать воображение и творческую фантазию. -воспитывать любовь к ДПИ,	Педагогическое наблюдение
63	Апрель		2	Беседы по картинам В. Васнецова.	Создание условий для выполнения фигурок из соленого теста. -показать, как готовиться солёное тесто. -развивать моторику -воспитывать терпение и аккуратность	Педагогическое наблюдение
64	Апрель		2	Беседы по картинам И. Левитана, И. Шишкина.	Создание условий для выполнения фигурки декоративной росписью -Повторить о сочетании цветов и закон цветовых контрастов. -развивать творческую фантазию -воспитывать аккуратность.	Педагогическое наблюдение
65	Апрель		2	Изготовление открыток к Дню Победы.	Создание условий для выполнения открытки посвященной празднику 9 мая в технике журналинг. -Познакомить с военными атрибутами.	Педагогическое наблюдение

					-Развивать фантазию. -воспитывать патриотизм.	
66	Апрель		2	«Пасха Светлая» -композиция.	Ознакомление учащихся с историей развития исторического и батального жанров в живописи. -Познакомить с работами известных русских художников -Учить компоновать в листе соблюдая пропорции. -воспитывать чувство патриотизма.	Педагогическое наблюдение
67	Апрель		2	Иллюстрирование басни Крылова «Ворона и лисица»	Создание условий для организации и реализации посещения выставок -развитие познавательных навыков учащихся, критического и творческого мышления, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, увидеть и сформулировать проблему. -дать ребятам различные материалы, справочники, информацию. -воспитывать самостоятельность -Познакомить ребят с творчеством других ребят. -Развивать интерес к изобразительному искусству. -воспитывать любовь к прекрасному.	Педагогическое наблюдение
68	Апрель		2	Работа с глиной. Дымковская игрушка (барышни, животные, птицы).	Приобщение детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла; -Познакомить ребят с красивыми достопримечательностями родного города. -Развивать интерес к родному краю. -воспитывать любовь к природе.	Педагогическое наблюдение
69	Май		2	Роспись дымковской игрушки.	Создание условий для реализации творческих проектов обучающихся. -развивать познавательные навыки учащихся, критическое и творческое мышление, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, увидеть и сформулировать проблему. -дать ребятам различные материалы, справочники, информацию. -воспитывать самостоятельность-развитие познавательных навыков учащихся, критического и творческого мышления, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, увидеть и сформулировать проблему. -дать ребятам различные материалы, справочники, информацию	Педагогическое наблюдение

70	Май		2	Экскурсия в городской выставочный зал.	Приобщение детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла; -учить детей рисовать детей с натуры дерево с прорисовыванием коры. -Воспитывать любовь к природе.	Педагогическое наблюдение
71	Май		2	Пленэр. Деревья с городским пейзажем.	Приобщение детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла; -учить детей рисовать детей с натуры дерево с прорисовыванием коры. -Воспитывать любовь к природе.	Педагогическое наблюдение
72	Май		2	Работа над творческими проектами. Защита творческих проектов	Развитие познавательных навыков учащихся, критического и творческого мышления, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, увидеть и сформулировать проблему. -дать ребятам различные материалы, справочники, информацию -воспитывать самостоятельность.	Педагогическое наблюдение